

Xente y La Banda

Xente: (Guitarra y voz)	Noé: (Coros)	Lilith: (Coros)
Soporte de micro Soporte de guitarra Monitor de suelo	Soporte de micro Monitor de suelo	Soporte de micro Monitor de suelo

Nicola: (Bajo Eléctrico)	Jan: (Guitarra Eléctrica + Pedal)	Andrés: (Batería)
- Amplificador tipo Ampeg SVT o Markbass con D.I. out - Soporte de bajo - Monitor de suelo	-Amplificador tipo; Fender 65 Princeton Reverb (Preferido), Fender Blues Junior, Twin Reverb - Toma de corriente 220v - Soporte de guitarra - Monitor de suelo	- Bombo 18" o 20" - Caja 14" (con soporte) - Tom aéreo 12" o 13" - Tom de piso 14" o 16" - Tres soportes de plato tipo jirafa - Soporte de HH - Sillín de batería - 2 monitores de suelo

Canal	Instrumento	Microfono/D.I.
1	Bajo	D.I. BSS AR133
2	Bombo In	Shure Beta 91A
3	Bombo Out	AKG D112 / Shure Beta 52
4	Caja Up	Shure SM57 / Sennheiser e904
5	Caja Dwn	Sennheiser e904
6	HH	Shure SM81 / AKG C451
7	Tom Hi	Sennheiser e904
8	Tom Low	Sennheiser e904
9	OH L	Shure SM81 / AKG C451B
10	OH R	Shure SM81 / AKG C451B
11	Guitarra eléctrica D.I.	D.I. BSS AR133
12	Guitarra eléctrica Amp	Sennheiser e906
13	Guitarra Acústica	D.I. BSS AR133
14	Voz Lilith	Shure SM Beta 58A
15	Voz Xente	Shure SM Beta 58A
16	Voz Noé	Shure SM Beta 58A

Envío	Posición
1	Lilith
2	Xente
3	Noé
4	Jan
5	Nicola
6	Andrés

- P.A.: Acorde al espacio donde se desarrolla el concierto. (Se asume criterio profesional de la empresa instaladora)
- Mesa de mezclas: A&H Avantis (Configurada con dos grupos) o Yamaha CL5

La instalación deberá estar en orden y chequeada 1 hora antes de la prueba de sonido pactada. P.A. y monitores con ecualizadores Gráficos insertados. Lista de canales etiquetada en la mesa de mezclas.

Cualquier duda o aclaración utilizar el contacto.

Andrés



Nicola



Noé



Lilith



Xente



Jan



220v

